

KATA PENGANTAR

Asalamualaikum wr.wb.,

Salam teriring doa peneliti sampaikan semoga aktivitas kita selalu ada dalam lindungan dan karunia-Nya. Aamiin.

Puji dan syukur marilah kita panjatkan kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan nikmatnya kepada kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel *Dilan 1990* Karya Pidi Baiq” sebagai (Upaya Memperkaya Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA). Skripsi ini disusun untuk mengikuti ujian sidang Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Institut Pendidikan Indonesia (IPI) Garut.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan penulis selanjutnya. Dalam penulisan skripsi ini, peneliti banyak menerima saran, motivasi, arahan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tinggi kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Dr. H. Nizar Alam Hamdani, S.E., M.M., M.T., M.Si., selaku Rektor IPI Garut.
2. Dr. Hj. Lina Siti Nurwahidah, M.Pd., sebagai Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Sosial, Bahasa, dan Sastra.
3. Zoni Sulaiman, M.Pd., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan selaku pembimbing II yang telah memberi arahan dan bimbingan yang sangat berharga bagi peneliti sehingga terwujud skripsi ini.
4. Drs. Eddy Rosadi Mulia, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah memberi arahan dan bimbingan yang sangat berharga bagi peneliti sehingga terwujud skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang membekali peneliti dengan ilmu pengetahuan.

6. Ibunda Ai Suminarsih dan ayahanda Suryana tercinta yang selalu memberikan dorongan semangat dan doa yang tulus dengan penuh keikhlasan.
7. Bibi Jumilah Karyani dan paman Yosep Iskandar yang selalu memberikan dorongan semangat dan doa yang tulus dengan penuh keikhlasan.
8. Adik tersayang Agnia Purwanti dan Anisa Insan Ma'rifat yang selalu mendukung dan memberikan semangat.
9. Sahabat purenjer dan bolekses Lola Kahla Lyinah, Ditia Martiani Rahayu, Shopiah Faturahmah, Ai Widaningsih, Gun gun, Reski, Agung, Asep, Firda, dan Andri yang telah memberi dorongan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman seperjuangan PBSI A angkatan 2015.
11. Keluarga besar dan semua pihak yang telah membantu peneliti sehingga terwujud skripsi ini baik moral maupun material.

Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan yang berarti bagi kemajuan pendidikan serta dapat bermanfaat bagi semua pihak dan khususnya bagi peneliti sendiri.

Akhir kata penyusun mengucapkan terima kasih dan berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua yang membacanya. Semoga Allah Swt. Memberikan petunjuk serta rahmat-Nya kepada kita semua. Amin.

Wasalamualaikum wr. wb.

Garut, Mei 2019

Resica Fibriyanti

DAFTAR ISI

	Hlm.
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Anggapan Dasar	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
A. Novel	8
1. Pengertian Novel.....	8
2. Jenis-jenis Novel.....	8
3. Ciri-ciri Novel	10
B. Unsur Intrinsik.....	11
1. Tema.....	11
a. Pengertian Tema.....	11
b. Penggolongan Tema.....	13
2. Tokoh.....	13
a. Pengertian Tokoh	13

b. Jenis-jenis Tokoh	13
c. Berdasarkan Peranan/tingkat Pentingnya Tokoh dalam Cerita.....	14
d. Berdasarkan Fungsi Penampilan Tokoh dalam Cerita	14
e. Berdasarkan Perwatakannya dalam Cerita	14
f. Berdasarkan Berkembang Tidaknya Perwatakan Tokoh Cerita.....	15
g. Berdasarkan Pencerminan Tokoh Cerita Terhadap Kehidupan Nyata	15
3. Karakter Tokoh	16
a. Pengertian Karakter Tokoh	16
b. Teknik Penampilan Karakter Tokoh	18
4. Alur	19
a. Pengertian Alur	19
b. Jenis-jenis Alur.....	19
c. Tahapan Alur	20
5. Latar	21
a. Pengertian Latar	21
b. Unsur-unsur Latar	22
6. Sudut Pandang	22
a. Pengertian Sudut Pandang	22
7. Amanat	23
a. Pengertian Amanat	23
8. Gaya Bahasa.....	23
a. Pengertian Gaya Bahasa.....	23
b. Jenis-jenis Gaya Bahasa.....	23
C. Bahan Ajar.....	25
1. Pengertian Bahan Ajar	25
2. Jenis-jenis Bahan Ajar.....	25
3. Karakteristik Bahan Ajar.....	25
4. Pemilihan Bahan Ajar Sastra yang Relevan.....	26

5. Syarat-syarat Bahan Ajar	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Definisi Oprasional.....	28
B. Metode dan Teknik Penelitian.....	29
C. Data dan Sumber Data	29
D. Teknik Pengumpulan Data	30
E. Teknik Pengolahan Data.....	30
F. Instrumen Penelitian	31
G. Tahapan Penelitian	34
H. Agenda Penelitian.....	36
I. Sistematika Penulisan	37
BAB IV DESKRIPSI DATA ANALISIS DATA, DAN PEMBAHASAN....	40
A. Deskripsi Data	40
B. Analisis data	76
C. Relevansi Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Dilan 1990 dengan Bahan Ajar di SMA.....	123
D. Pembahasan	124
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	128
A. Saran	129
B. Simpulan	128
DAFTAR PUSTAKA	132
LAMPIRAN-LAMPIRAN	133
RIWAYAT HIDUP	141

DAFTAR TABEL

	Hlm.
Tabel 3.1 Data Tema	31
Tabel 3.2 Data Tokoh dan Penokohan	31
Tabel 3.3 Data Latar	33
Tabel 3.4 Data Alur	33
Tabel 3.5 Data Sudut Pandang	33
Tabel 3.6 Data Amanat	34
Tabel 3.7 Gaya Bahasa.....	34
Tabel 3.8 Data Agenda Penelitian.....	36

DAFTAR BAGAN

	Hlm.
Bagan 3.1 Tahapan Penelitian.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

	Hlm.
Lampiran 1. Sampul Novel	133
Lampiran 2. Pengajuan Judul Skripsi.....	134
Lampiran 3. Penilaian Hasil Seminar Proposal.....	135
Lampiran 4. Hasil Perbaikan Seminar Proposal	136
Lampiran 5. Surat Keputusan Bimbingan.....	137
Lampiran 6. Surat Keputusan Hasil Ujian Komprehensif	138
Lampiran 7. Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing I.....	139
Lampiran 8. Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing II.....	140