

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Analisis Nilai Didaktis dan Karakter dalam Novel *Sang Pencerah* Karya Akmal Nasery (sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA)”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai didaktis dan karakter yang terdapat dalam novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery. Latar belakang penelitian ini berpangkal pada pengajaran sastra dapat menumbuhkan karakter siswa yang mendidik dengan sebuah pemahaman dan pengenalan nilai sastra.

Penelitian ini dibatasi pada segi nilai didaktis yang meliputi ajaran tentang intelektual, ketuhanan, pengendalian diri, dan cita-cita. Sedangkan nilai karakter meliputi dengan diri sendiri dan lingkungan. Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut ini: 1) Mendeskripsikan nilai-nilai didaktis yang terdapat dalam Novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery; 2) Mendeskripsikan nilai-nilai karakter yang terdapat dalam Novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery; 3) Mendeskripsikan kesesuaian novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery sebagai alternatif pemilihan bahan ajar apresiasi sastra di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif. Teknik penelitian yang digunakan yaitu teknik analisis kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery penerbit PT.Mizan Publika cetakan keempat tahun 2010. Data dalam penelitian ini meliputi nilai didaktis, yaitu nilai ajaran tentang intelektual, ketuhanan, pengendalian diri, dan cita-cita. Nilai karakter meliputi, yaitu nilai dengan diri sendiri dan lingkungan.

Simpulan yang diperoleh dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) nilai didaktis dan karakter yang terkandung pada novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery mengandung nilai didaktis dengan ajaran intelektual, ketuhanan, pengendalian diri, dan cita-cita. Nilai karakter dengan ajaran diri sendiri dan lingkungan yang sangat bagus dipelajari bagi peserta didik; 2) nilai didaktis yang paling dominan adalah ajaran intelektual dengan jumlah 9 ajaran, sedangkan nilai karakter yang paling dominan adalah ajaran dengan diri sendiri dengan jumlah 6 ajaran; 3) nilai didaktis dan karakter pada novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery layak untuk dijadikan bahan ajar apresiasi sastra di SMA.

Penulis memberikan saran: 1) bagi mahasiswa yang akan mengadakan penelitian, disarankan untuk meneliti nilai-nilai didaktis dan karakter yang terdapat dalam sebuah novel karena nilai didaktis dan karakter sangat bermanfaat untuk kehidupan; 2) bagi guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia untuk dapat menjadikan nilai didaktis dan karakter dalam novel *Sang Pencerah* karya Akmal Nasery sebagai bahan ajar pembentukan nilai karakter bagi siswanya.