

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI  
PADA TUTURAN FRIMAWAN/HABIB JA'FAR  
DALAM SINIAR “HABIB PERNAH DISALIB GAK?”  
DI KANAL YOUTUBE DEDDY CORBUZIER  
SKRIPSI**

disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh

**JIHAN RAHMA GHAI DA**

**NIM 22213027**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL BAHASA DAN SASTRA**

**INSTITUT PENDIDIKAN INDONESIA**

**GARUT**

**2026**

## **MOTTO**

*“You get to do things that you’re scared of and that’s i think when the most growth happens.”*

*“Pada saat kita melakukan hal yang sangat kita takuti dan kita gak yakin kita mampu, kita tuh lagi tumbuh banget disitu.”*

*(Maudy Ayunda)*

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah, skripsi ini dipersembahkan untuk orang-orang yang tak henti-hentinya membimbing dan menyayangiku. Kedua malaikat tak bersayap yakni bapak dan ibuku tercinta, terimakasih atas limpahan kasih sayang yang tulus, do’a yang selalu terucap di setiap hitung detik dan di setiap sujud sucimu.

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Tuturan Frimawan/Habib Ja’far Dalam Siniar “Habib Pernah Disalib Gak?” Di Kanal Youtube Deddy Corbuzier” ini, benar-benar karya saya sendiri. Pengutipan dari sumber-sumber lain telah saya lakukan berdasarkan kaidah-kaidah yang sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku hingga kelengkapan isi skripsi ini merupakan karya asli. Pada pernyataan ini, saya siap menanggung risiko dan sanksi apabila ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya ini.

Garut, 14 Februari 2026

Yang membuat pernyataan,

Jihan Rahma Ghaida

NIM 22213027

## ABSTRAK

Bahasa merupakan alat utama dalam komunikasi yang memiliki peranan penting pada kehidupan sehari-hari untuk menyampaikan pesan, makna, dan tujuan antara komunikator (pembicara atau penulis) dan komunikan (pendengar atau pembaca). Tindak tutur adalah ujaran atau tuturan dari seseorang yang bersifat psikologis dan dapat dilihat dari tindakan atau efek yang diterima oleh lawan tutur. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis-jenis tindak tutur ilokusi yang digunakan oleh Frimawan dan Habib Ja'far dalam siniar berjudul "Habib Pernah Disalib Gak?" di kanal YouTube Deddy Corbuzier, serta mengidentifikasi jenis tindak tutur ilokusi yang paling dominan dalam percakapan tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa teknik simak, catat, seleksi data, dan klasifikasi. Data dianalisis menggunakan teori tindak tutur ilokusi menurut Searle (1979), yang membagi tindak tutur ilokusi menjadi lima jenis: representatif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklaratif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 235 tuturan yang dianalisis, terdapat 125 tuturan representatif (53,34%), 74 tuturan direktif (32,77%), 9 tuturan ekspresif (3,40%), 27 tuturan deklaratif (11,49%), dan 0 tuturan komisif (0%). Dengan demikian, tindak tutur ilokusi yang paling dominan adalah tindak tutur representatif. Temuan ini menunjukkan bahwa dalam siniar tersebut, kedua penutur lebih banyak menyampaikan pendapat, menjelaskan, dan mengungkapkan keyakinan mereka, yang mencerminkan karakteristik diskusi keagamaan yang informatif dalam konteks media digital modern.

**Kata kunci:** *tindak tutur ilokusi, pragmatik, siniar, YouTube*

## ABSTRACT

*Language is the primary tool of communication that plays an important role in daily life to convey messages, meanings, and intentions between communicators (speakers or writers) and communicants (listeners or readers). Speech acts are utterances produced by speakers that are psychological in nature and can be observed through the actions or effects received by the interlocutors. This study aims to analyze the types of illocutionary speech acts used by Frimawan and Habib Ja'far in the siniar entitled "Habib Pernah Disalib Gak?" on Deddy Corbuzier's YouTube channel, as well as to identify the most dominant type of illocutionary speech act in the conversation. The research employed a descriptive qualitative method with data collection techniques consisting of observing, note-taking, data selection, and classification. The data were analyzed using Searle's (1979) theory of illocutionary speech acts, which classifies them into five types: representative, directive, commissive, expressive, and declarative. The results show that out of 235 analyzed utterances, there were 125 representative utterances (53.34%), 74 directive utterances (32.77%), 9 expressive utterances (3.40%), 27 declarative utterances (11.49%), and no commissive utterances (0%). Therefore, representative speech acts were the most dominant. These findings indicate that in the siniar, both speakers predominantly express opinions, provide explanations, and convey beliefs, reflecting the informative nature of religious discussions in the context of modern digital media.*

**Keywords:** *illocutionary speech acts, pragmatics, siniar, YouTube*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Tuturan Frimawan/Habib Ja'far dalam Siniar “Habib Pernah Disalib Gak?” Di Kanal Youtube Deddy Corbuzier. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan penelitian tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Dr. Nizar Alam Hamdani, S.E., M.M., M.T., M.Si, M.Kom., sebagai Rektor Institut Pendidikan Indonesia
2. Dr. Lina Siti Nurwahidah, M.Pd., sebagai Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial Bahasa dan Sastra.
3. Dr. Ardi Mulyana Haryadi, S.Pd., M.Hum. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Dr. Encep Suherman, M.Pd selaku pembimbing 1 yang telah memberikan arahan dan bimbingannya sehingga penyusunan skripsi ini bisa selesai
5. Arief Loekman, S.S., M.Hum, selaku pembimbing 2 yang memberikan arahan dan bimbingannya.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
7. Teruntuk cinta pertamaku bapak Aip Sugandi. Terima kasih atas kerja keras, pengorbanan, dan tanggung jawab yang selalu Bapak emban demi masa depanku. Doa dan nasihat Bapak menjadi kekuatan dalam setiap langkah yang saya tempuh. Semoga pencapaian ini dapat menjadi kebanggaan dan wujud bakti saya kepada Bapak.

8. Kepada Ibu tercinta Ibu Tini Kartini. Terima kasih atas kasih sayang, doa yang tiada henti, serta ketulusan yang selalu Ibu berikan. Dukungan dan perhatian Ibu menjadi semangat terbesar dalam menyelesaikan karya ini. Semoga hasil sederhana ini dapat menjadi ungkapan rasa terima kasih dan kebahagiaan untuk Ibu.
9. Teman-teman seperjuangan Azfa Aulia, Septi Dwi Yulpiati, dan Aulia Agustina serta semua pihak yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Fahmi Muhammad Muchsin Zain yang senantiasa menunggu, memberikan dukungan, dan semangat dalam setiap proses yang penulis jalani. Terima kasih atas kesabaran, perhatian, serta kehadiran yang selalu menguatkan di saat lelah dan ragu dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Gina Tsania terimakasih atas masukan dan bantuan sederhana yang menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis hingga sampai pada tahap ini.
12. Cut Athiyah Karimah yang telah membantu penulis dalam aspek teknis penyusunan skripsi, khususnya dalam penulisan dan pengolahan dokumen menggunakan Microsoft Word.
13. Teman-teman PBSI kelas A angkatan 2022 dan kepada semua pihak yang tidak dapat dituliskan satu per satu.

Garut, 14 Februari 2026

Penulis,

Jihan Rahma Ghaida

NIM 22213027

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A.</b> Latar Belakang Penelitian.....	1
<b>B.</b> Batasan Masalah.....	5
<b>C.</b> Rumusan Masalah .....	5
<b>D.</b> Tujuan Penelitian.....	5
<b>E.</b> Manfaat Penelitian.....	5
<b>F.</b> Asumsi.....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
<b>A.</b> Pragmatik .....	7
<b>B.</b> Tindak Tutur .....	8
1.    Pengertian tindak tutur.....	8
2.    klasifikasi tindak tutur.....	9
3.    klasifikasi tindak tutur ilokusi .....	11
<b>C.</b> Siniar .....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>16</b>
<b>A.</b> Definisi Operasional .....	16
<b>B.</b> Metode dan Teknik Penelitian.....	16
<b>C.</b> Data dan Sumber Data.....	17
1.    Data .....	17
2.    Sumber Data.....	18
<b>D.</b> Teknik Pengumpulan Data .....	18
<b>E.</b> Teknik Penganalisaan Data .....	19
1.    Reduksi Data .....	19
2.    Penyajian Data.....	20

3. Penarikan Kesimpulan .....	20
F. Instrumen Penelitian .....	21
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>22</b>
A. Deskripsi Data .....	22
B. Data .....	24
C. Analisis Data .....	40
D. Pembahasan .....	66
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>68</b>
A. Simpulan.....	68
B. Saran.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>72</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>89</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b> .....	<b>21</b>
<b>Tabel 3.2</b> .....	<b>21</b>
<b>Tabel 4.1</b> .....	<b>24</b>
<b>Tabel 4.2</b> .....	<b>40</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkripsi tuturan .....	73
Lampiran 2 Pengajuan judul skripsi.....	80
Lampiran 3 Penilaian seminar proposal .....	81
Lampiran 4 Perbaikan seminar proposal.....	82
Lampiran 5 Sk pembimbing I .....	83
Lampiran 6 Sk pembimbing II.....	85
Lampiran 7 Hasil komprehensif .....	87
Lampiran 8 Kartu bimbingan.....	88