

DAFTAR PUSTAKA

- Aisya, S. S., Hamdani, A., & Naida, W. (2025). Representasi Konflik Sosial dan Nilai Kemanusiaan dalam Novel Jalan Tak Ada Ujung N: Suatu Kajian Sosiologi Sastra dengan Pendekatan Objektif. *JurnalTech: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Ilmu Pengetahuan (e-ISSN: xxxx-xxxx)*, 1(02), 22-28.
- Arikunto. (2013). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aryani, S., & Basri, D. (2025). Analisis Interaksi Sosial Pada Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El Shirazy sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. *Griya Cendikia*, 10(2), 581-591.
- Damono, S. D. (2002). *Pedoman penelitian sosiologi sastra*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Damono, S.D. (2022). *Sosiologi sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Panduan pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Fadhilah, H. N., & Indarti, T. (2025). Konfigurasi Interaksi Sosial dalam Novel Rasa Karya Tere Liye: Kajian Interaksi Sosial Georg Simmel. *BAPALA*, 12(2), 22-32.
- Faruk. (2021). *Metode penelitian sastra: Teori, metode, dan aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gillin, J.L., & Gillin, J.P. (1948). *Cultural sociology*. New York: The Macmillan Company.
- Gillin, J.L., & Gillin, J.P. (1954). *Cultural sociology: (Revised ed.)*. New York: The Macmillan Company.
- Juhanah, A., Hasim, A., Damayanti, D. A., & Naida, W. (2023). Representation of Women in the Novel "Ronggeng Dukuh Paruk" by Ahmad Tohari. *Al Qodiri: Jurnal Pendidikan, Sosial dan Keagamaan*, 21(1), 307-321.
- Kania, D., & Hamdani, A. (2023). Representasi Wanita Dibalik Kosakata Berita (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Kekerasan Seksual pada Media Indonesia). *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 33-40.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2022). Capaian pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia Fase A-F. Diakses dari <https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/cp/dasmen/8%20CP%20Bahasa%20Indonesia.pdf>
- Liye, T. (2023). *Hello*. Depok: Sabak Grip Nusantara.

- Nurgiyantoro, B. (2021). *Teori pengkajian fiksi* (edisi revisi). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmanto. (2001). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmanto, B. (2022). *Estetika sastra dan kebudayaan Indonesia*. Surabaya: Airlangga University.
- Soekanto, S. (2017). *Sosiologi: Suatu pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. (2020). *Apresiasi Sastra: Dari pengantar hingga pengkajian*. Jakarta: Novita.