

**PEMANFAATAN EKONOMI KREATIF OBJEK WISATA CANDI  
CANGKUANG SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Ilmu Pengetahuan Sosial

**Oleh :**

**ANGGUN SRI RAHAYU**

**21813009**



**PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL**

**FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU SOSIAL BAHASA DAN SASTRA**

**INSTITUT PENDIDIKAN INDONESIA**

**2025**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PEMANFAATAN EKONOMI KREATIF OBJEK WISATA CANDI  
CANGKUANG SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

Oleh :

**Anggun Sri Rahayu**

**NIM 21813009**

Diajukan dan disahkan oleh :

**Pembimbing I**

**Triani Widyanti, M.Pd.**

**NIDN. 041211853**

**Pembimbing II**

**Yana Setiawan, M.M.**

**NIDN. 0410116502**

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan IPS**

**Eldi Mulyana, M.Pd.**

**NIDN. 0430118507**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PEMANFAATAN EKONOMI KREATIF OBJEK WISATA CANDI**  
**CANGKUANG SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

Oleh:

**ANGGUN SRI RAHAYU**

**NIM 21813009**

Skripsi ini telah diajukan pada tanggal 13 September 2025

Penguji I

Penguji II

Penguji III

Dr. Tetep, M.Pd

NIDN. 041395740

Hendro Sugiarto, S.E., M., MKMT.

NIDN. 0415048507

Sudarmi, M.Pd

NIDN. 197604242009022007

Disahkan Oleh:

Dekan

Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial, Bahasa dan Sastra

Dr. Lina Siti Nurwahidah, M.Pd

NIP. 19805271993032001

## MOTTO HIDUP

“Tugas kita bukanlah untuk berhasil, tugas kita adalah untuk mencoba karena di dalam mencoba itulah kita menemukan kesempatan untuk berhasil”

-Buya Hamka –

“Direndahkan dimata manusia, ditinggikan dimata Tuhan,

*Prove Them Wrong*”

*“Gonna Fight and don't stop, until you are proud”*

“Selalu ada harga dalam sebuah proses, nikmati saja lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti akan bisa kau ceritakan”

“Orang tua dirumah menanti kepulangan mu dengan hasil yang membanggakan, jangan kecewakan mereka, simpan keluhmu, sebab letihmu tak sebanding dengan perjuangan mereka menghidupimu”

“Aku membahayakan nyawa ibu untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya”

## **SURAT PERSEMBAHAN**

Bismillahirrahmanirahim, dengan segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan saya beribu-ribu nikmat dan keberkahan, sehingga saya bisa menyelesaikan studi jenjang S1 ini dengan berbagai tantangan dan rintangan yang Engkau berikan. Namun, atas nikmat itulah yang Kau berikan menjadikan hamba-Mu ini menjadi orang yang mampu selalu bersyukur kepada-Mu. Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, Ayah, anakmu kini sudah dewasa, sudah mampu menyelesaikan salah satu tugas duniawi di hidup ini, mohon do'akan anakmu ini semoga senantiasa menjadi orang yang sukses yang bisa membanggakan keluarga. Terimakasih Ibu atas segala pengorbanan yang telah diberikan kepadaku, iringan do'a yang tidak akan pernah lepas, rasanya hampa bila dirimu tidak hadir disisiku, rasa sayang hanya bisa saya ungkapkan lewat kata-kata ini, Terima kasih saya tidak bisa digambarkan sebesar apa, tapi cinta dan kasih sayang saya bisa mencerminkan seperti luasnya samudra ini. Keluargaku yang tercinta menjadi sebuah dorongan dan motivasi bagi saya, terimakasih saya ucapkan atas segala do'a dan keridhoan yang telah kau berikan. Saya manusia yang tidak sempurna karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. dan saya manusia yang hanya bisa membebani banyak orang, meminta mohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang telah saya perbuat dan saya ucapkan Terimakasih atas segala dedikasi yang telah engkau berikan kepadaku, do'a akan selalu saya panjatkan kepadamu yang selalu memberikan jalan baik untuk ku.

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Anggun Sri Rahayu

NIM : 21813009

Program Studi : Pendidikan IPS

Tempat/Tanggal Lahir : Garut, 25 Agustus 2003

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pemanfaatan Ekonomi Kreatif Objek Wisata Candi Cangkuang Sebagai Sumber Belajar IPS” ini beserta seluruh isinya adalah benar benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam Masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Garut, 09 Juli 2025

Anggun Sri Rahayu

## **ABSTRAK**

### **PEMANFAATAN EKONOMI KREATIF OBJEK WISATA CANDI CANGKUANG SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

Oleh:

**Anggun Sri Rahayu  
21813006**

Mata pelajaran yang memiliki hubungan erat dengan lingkungan di sekolah adalah Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS). IPS mencakup materi yang berkaitan dengan manusia, tempat, dan lingkungan. Oleh karena itu, dalam pembelajaran IPS, guru diharapkan dapat menyajikan pembelajaran yang kontekstual dengan memanfaatkan lingkungan sebagai sumber belajar. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan potensi ekonomi kreatif dari Wisata Candi Cangkuang, serta penggunaannya sebagai sumber belajar IPS, termasuk faktor-faktor yang mendukung dan menghambat pemanfaatannya. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Wisata Candi Cangkuang memiliki berbagai potensi sebagai ekonomi kreatif. Berdasarkan analisis, ekonomi kreatif di Wisata Candi Cangkuang relevan dengan materi IPS untuk kelas IX SMP sesuai dengan Kompetensi Dasar 3.3 dalam Kurikulum 2013. Terdapat komponen ekonomi, sejarah, geografi, dan sosial yang dapat dijadikan sumber belajar IPS, serta nilai-nilai inovasi dan kreativitas, pemberdayaan masyarakat, peningkatan ekonomi lokal, pengembangan pariwisata, pelestarian budaya lokal, peningkatan kualitas hidup, dan kerjasama yang dapat diintegrasikan dalam pembelajaran IPS. Pemanfaatan ekonomi kreatif Wisata Candi Cangkuang sebagai sumber belajar IPS dilakukan dengan model pembelajaran berbasis masalah, menggunakan metode portofolio, karya wisata, atau pembelajaran langsung. Selain itu, untuk menjadikan ekonomi kreatif Wisata Candi Cangkuang sebagai sumber belajar IPS, diperlukan juga perencanaan yang matang serta perhatikan terhadap faktor-faktor pendukung dan penghambatnya.

Kata Kunci : Ekonomi Kreatif, Wisata Candi Cangkuang, Sumber Belajar IPS

## **ABSTRACT**

### **THE USE OF CREATIVE ECONOMY IN CANGKUANG TEMPLE TOURISM OBJECT AS A SOURCE FOR SOCIAL STUDIES LEARNING**

By:

**Anggun Sri Rahayu  
21813006**

*The subject that has a close relationship with the environment at school is Social Sciences (IPS). IPS includes materials related to humans, places, and the environment. Therefore, in IPS learning, teachers are expected to present contextual learning by utilizing the environment as a source of learning. This research aims to describe the creative economy potential of Cangkuang Temple Tourism, as well as its use as a source of IPS learning, including the factors that support and hinder its utilization. The approach used in this research is a qualitative approach with a descriptive method. Data collection was carried out through observation, interviews, and document studies. The research results show that Cangkuang Temple Tourism has various potentials as a creative economy. Based on the analysis, the creative economy at Cangkuang Temple Tourism is relevant to Social Studies materials for ninth grade junior high school in accordance with Basic Competence 3.3 in the 2013 Curriculum. There are economic, historical, geographical, and social components that can be used as learning resources in Social Studies, along with values of innovation and creativity, community empowerment, local economic improvement, tourism development, preservation of local culture, quality of life enhancement, and cooperation that can be integrated into Social Studies learning. The utilization of the creative economy of Cangkuang Temple Tourism as a learning resource for Social Studies is carried out through problem-based learning models, using portfolio methods, sightseeing works, or direct learning. In addition, to establish the creative economy of Cangkuang Temple Tourism as a learning resource for Social Studies, thorough planning is also required, as well as attention to supporting and inhibiting factors.*

*Keywords: Creative Economy, Candi Cangkuang Tourism, Social Studies Learning Resources*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil Aalamiin, puji dan syukur kita haturkan kepada Allah SWT atas segala limpahan nikmat, rahmat, dan karunia-Nya, yang memungkinkan penulis untuk menyelesaikan skripsi berjudul “Pemanfaatan Ekonomi Kreatif Objek Wisata Candi Cangkuang Sebagai Sumber Belajar IPS.” Shalawat dan salam senantiasa dilimpahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya, dan seluruh umatnya yang setia hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam meraih Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial, Bahasa, dan Sastra di Institut Pendidikan Indonesia Garut. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif untuk perbaikan penelitian di masa mendatang. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi peneliti sendiri maupun bagi pihak lain secara umum.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, bimbingan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak, yang memungkinkan skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan rasa syukur dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Nizar Alam Hamdani, S.E.,M.T., M.Si., M.Kom., Selaku Rektor Institut Pendidikan Indonesia Garut.
2. Ibu Dr. Lina Siti Nurwahidah M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial, Bahasa, dan Sastra (FPISBS), Institut Pendidikan Indonesia (IPI) Garut.
3. Bapak Eldi Mulyana M.Pd., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

4. Ibu Triani Widyanti, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberi saran dan meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Yana Setiawan, M.M., selaku Dosen pembimbing II yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan arahan, masukan, serta motivasi berharga sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Triani Widyanti, M.Pd., selaku Dosen wali yang senantiasa memberikan bimbingan, nasihat, serta dukungan dan motivasi selama peneliti menempuh pendidikan di Institut Pendidikan Indonesia Garut.
7. Kepada keluarga besar peneliti, khususnya Bapak H. Acep dan Ibu Hj. Lilis Nuryani yang sudah seperti orang tua bagi saya. Dengan tulus dan penuh rasa syukur, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada kalian yang senantiasa memberikan perhatian, kasih sayang, doa dan dukungan yang tiada hentinya, terima kasih sudah menjadi support system untuk saya.
8. Kepada kedua orang tua saya Bapak Mulyana dan Mamah Papat Patimah, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup saya, dua orang yang selalu mengusahakan anaknya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Mereka memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun mereka mampu mendidik saya, memotivasi, memberikan dukungan hingga saya mampu menyelesaikan studi sampai memperoleh gelar Sarjana. Teruntuk Panutanku, Bapak Mulyana, terimakasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai ke tahap ini, demi anakmu dapat mengenyam pendidikan sampai ke tingkat ini, dan terimakasih telah menjadi contoh untuk selalu menjadi seorang anak perempuan yang kuat. Pintu Surgaku, Mamah Papat Patimah, terimakasih atas segala motivasi, pesan, doa, dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah anakmu untuk menjadi seseorang yang berpendidikan, terima kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup saya, terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta

pelita yang tak pernah padam dalam setiap Langkah yang saya tempuh. Terakhir, terima kasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya, Love

9. Kepada Bapak Jajang Suherman dan Ibu Aas Asiah Orangtua dari Prendi Wijaya S.Pd terima kasih banyak untuk semua doa, dukungan yang tak terhingga, terima kasih sudah menjadi panutan untuk saya.
10. Kepada adik adik saya, Rindi Antika, Kiran Al-Arkhan dan Tirta Djabat Pramudita, terima kasih karena selalu memberikan support yang tiada hentinya, yang selalu mengingatkan untuk terus semangat dalam menyelesaikan skripsi yang dijalani.
11. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, seseorang yang selalu ada untuk saya yaitu Prendi Wijaya S.Pd, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya, berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, baik tenaga maupun waktu, terima kasih telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, menjadi pendengar yang baik, penasehat yang baik, senantiasa memberikan cinta dan semangat. Terima kasih telah menjadi bagian dalam perjalanan penyusunan skripsi saya.
12. Kepada Relsa Fitriani, Neng Nenden Siti Septianie dan Rahmawati sosok teman seperti saudara, terima kasih untuk tangan yang selalu diulurkan, telinga yang siap mendengar, dan ucapan manis yang menenangkan. Terima kasih selalu ada tapi tak sedarah yang selalu ada dalam proses saya.
13. Kepada teman teman saya yang tak kalah penting kehadirannya, Neli Nurdianti, Rifki Nurfauzan, Angga Rahayu, Ahmad Saepul Irham, dan Salim Nasir, terima kasih karena telah hadir dan menjadi bagian dari perjalanan hidup saya, yang telah berkontribusi banyak dari awal hingga akhir penulisan, memberikan semangat dan selalu ada untuk saya baik dalam suka maupun duka.
14. Terakhir, saya berterima kasih kepada satu sosok gadis yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang Perempuan sederhana dengan hati kecil tetapi dengan Impian yang sangat besar. Terima kasih kepada peneliti skripsi ini yaitu diri saya sendiri, Anggun Sri Rahayu, anak Perempuan pertama dan harapan orang tua nya. Terima kasih telah hadir di dunia ini,

telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Aku bangga atas setiap Langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tidak dirayakan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan Lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Diri saya sendiri, Anggun Sri Rahayu, terima kasih sudah bertahan atas segala perjuangan, air mata, dan ketidakpastian diperjalanan Panjang hidup ini, meskipun sering kali ingin menyerah dan merasa putus asa. Terima kasih karena telah menemukan kekuatan di dalam ketidakpastian dan kegagalan. Terima kasih karena telah mampu berjuang melalui proses Panjang Pendidikan, telah kooperatif dalam mengerjakan skripsi ini hingga akhir. Apapun kurang dan lebihmu, mari merayakan diri sendiri, PROUD OF MY SELF!

15. Kepada teman teman Angkatan 2021 terima kasih atas suka dan duka yang telah kita lalui, semoga kita semua menjadi orang yang sukses.

Garut, 09 Juli 2025

Anggun Sri Rahayu

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGUJIAN SKRIPSI .....	ii
MOTTO HIDUP .....	iii
SURAT PERSEMBAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identitas Masalah.....	10
1.3 Rumusan Masalah .....	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	11
1.6 Struktur Organisasi Skripsi.....	12
BAB II LANDASAN TEORI .....	13
2.1 Ekonomi Kreatif.....	13
2.2 Sumber Belajar .....	24
2.3 Kajian Pendidikan IPS.....	40
2.4 Keterkaitan Ekonomi Kreatif Objek Wisata Candi Cangkuang Sebagai Sumber Belajar IPS.....	44
2.5 Sejarah Candi Cangkuang .....	47
2.6 Penelitian Terdahulu yang relevan .....	53
2.7 Kerangka Berpikir .....	61
BAB III METODE PENELITIAN.....	63
3.1 Desain Penelitian .....	63

3.2 Metode Penelitian .....	65
3.3 Subjek penelitian dan tempat penelitian.....	67
3.4 Teknik pengumpulan data.....	68
3.5 Tahapan Prosedur Penelitian .....	73
3.5 Teknik pengolahan data dan analisis data .....	74
3.6 Validasi data.....	74
BAB IV HASIL & PEMBAHASAN .....	75
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	75
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	88
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	124
5.1 Kesimpulan.....	124
5.2 Implikasi .....	127
5.3 Rekomendasi .....	128
DAFTAR PUSTAKA .....	131
LAMPIRAN LAMPIRAN .....	135
Daftar Riwayat Hidup .....	173

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Lokasi Wisata Candi Cangkuang .....	75
Gambar 4. 2 Peta Desa Cangkuang.....	75
Gambar 4. 3 Candi Cangkuang .....	76
Gambar 4. 4 Pembangunan Candi Cangkuang .....	80
Gambar 4. 5 Pemugaran Candi Cangkuang .....	81
Gambar 4. 6 Makam Eyang Embah Dalem Arief Muhammad.....	83
Gambar 4. 7 Data Jumlah Pengunjung Wisata Candi Cangkuang .....	87
Gambar 4. 8 Eceng Gondok Wisata Candi Cangkuang .....	90
Gambar 4. 9 Pohon Teureup atau Pohon Terap (Artocarpus Elasticus).....	91
Gambar 4. 10 Kerajinan Tangan Miniatur Rakit.....	92
Gambar 4. 11 Kerajinan Tangan Miniatur Candi .....	94
Gambar 4. 12 Pedagang Kerajinan Tangan .....	96
Gambar 4. 13 Perahu wisata di Wisata Candi Cangkuang.....	97
Gambar 4. 14 Taman Bermain di Wisata Candi Cangkuang.....	98
Gambar 4. 15 Desa Wisata di Wisata Candi Cangkuang .....	99
Gambar 4. 16 Taman Desa Wisata di Wisata Candi Cangkuang .....	100
Gambar 4. 17 Dermaga Dewi di Wisata Candi Cangkuang.....	101

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Jenis Jenis Ekonomi Kreatif.....	21
Tabel 2. 2 Jenis Jenis Ekonomi Kreatif Malaysia .....	23
Tabel 2. 3 Jenis Jenis Ekonomi Kreatif Di Hongkong.....	23
Tabel 2. 4 Penelitian Terdahulu.....	56
Tabel 2. 5 Penelitian Terdahulu.....	60
Tabel 2. 6 Kerangka Berpikir .....	61

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Peta Lokasi Candi Cangkuang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 2 Kisi Kisi Penelitian.....	136
Lampiran 3 Pedoman Wawancara.....	139
Lampiran 4 Hasil Wawancara .....	143
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian.....	152
Lampiran 6 Administrasi Penelitian.....	167