# ABSTRACT

Genre is one of Indonesia's main focuses of English language teaching and has been taught at any level of education. The process in the teaching genre may encounter some problems, such as not mastering the material or being less able to adjust the duration of presenting the material. In addition, some preliminary research has focused on the issues of genre teaching and genre-based instruction. The portrait of how teachers lately teach the genre is not much researched. This research aims to find out the way teachers teach genre and the influence of genre on developing the students' text production. This research used a qualitative approach with non-participant observation and text analysis. The participants were two English teachers from different schools, and this research obtained four student texts. The findings showed that teachers conducted the process of teaching genre in the form of a genre-based approach. The observation result proves that the teachers conducted some stages of genre-based approaches: BKOF, MOT, and ICOT. It indicates that the genre-based approach is not completely implemented. The teachers skipped the JCOT stage in the process of teaching genre. Although the teachers only used three stages of the genre-based approach, the text analysis of most of the students' recount text shows a slight development in terms of generic structures and linguistic features.

Keywords : *genre, genre-based approach, text-based teaching*

# ABSTRAK

Genre merupakan salah satu fokus utama pengajaran bahasa Inggris di Indonesia dan telah diajarkan di semua tingkat pendidikan. Proses dalam genre pengajaran mungkin menemui beberapa kendala, seperti tidak menguasai materi atau kurang bisa menyesuaikan durasi penyajian materi. Selain itu, beberapa penelitian terdahulu memfokuskan pada isu-isu pengajaran genre dan instruksi berbasis genre. Namun, potret bagaimana guru saat ini mengajarkan genre tersebut belum banyak diteliti. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui cara guru mengajarkan genre dan pengaruh genre dalam mengembangkan produksi teks siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan observasi non partisipan dan analisis teks. Partisipannya adalah dua guru bahasa Inggris dari sekolah yang berbeda, dan penelitian ini memperoleh empat teks siswa. Temuan menunjukkan bahwa guru melakukan proses pengajaran genre dalam bentuk pendekatan berbasis genre. Hasil observasi membuktikan bahwa guru melakukan beberapa tahapan pendekatan berbasis genre: BKOF, MOT, dan ICOT. Hal ini menunjukkan bahwa pendekatan berbasis genre belum sepenuhnya diterapkan. Para guru melewatkan tahap JCOT dalam proses pengajaran genre. Meskipun guru hanya menggunakan tiga tahap pendekatan berbasis genre, analisis teks sebagian besar teks recount siswa menunjukkan sedikit perkembangan dalam hal struktur generik dan fitur linguistik.

*Kata kunci : genre, genre-based approach, text-based teaching*