BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian

Perkembangan karya sastra dewasa ini khususnya teks sejarah mempunyai latar belakang sosial, budaya yang hampir mirip. Baik disengaja atau tidak, kemiripan ini menimbulkan anggapan bahwa karya tersebut masih memperhatikan dan mempertimbangkan karya sebelumnya.

Setiap karya dapat mempermasalahkan tema-tema yang sama diantaranya, sedangkan pengarang memiliki ciri-ciri tertentu untuk menampilkan perbedaan dari pengarang yang lain, yang akan menjadi identitas bagi pengarang. Di samping perbedaan yang mencolok terkadang pembaca juga akan menemukan persamaan-persamaan. Beberapa naskah yang memiliki kemiripan dengan naskah yang laian mempunyai hubungan mempengaruhi, dalam hal ini naskah baru dipengaruhi oleh naskah sebelumnya.

Dengan sejarah masyarakat bisa belajar berbagai hal, seperti keberhasilan, kebaikan, kegagalan dan kesalahan. Apabila sejarah mengajarkan tentang kebaikan dan keberhasilan, maka dapat dijadikan sebagai model untuk menjaga, meniru, dan menerapkan kebaikan serta meraih kebaikan dalam kehidupan sehari-hari. Peristiwa terjadinya “Asal-Usul Limbangan” dan “Sejarah Kota Garut” merupakan faktor terjadinya sebuah sejarah yang berkembang di masyarakat. Dengan diadakannya penelitian ini, agar mengetahui hubungan intertekstual yang terdapat pada teks cerita sejarah “Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna W.S dengan “Sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun M.Si.

Dengan membaca teks cerita sejarah, kita mengenal dan memahami cerita sejarah yang berada di daerah sekitar seperti jati diri, perkembang budaya, perkembangan suatu daerah, dan perkembangan agama. Selain dari itu dengan membaca teks cerita sejarah kita dapat mengetahui arti kehidupan dan tradisi yang timbul di setiap daerah yang memiliki nilai estetika, sehingga membuat kita akan pentingnya menjaga dan melestarikan budaya dan sejarah yang menjadi ciri khas sebuah daerah. Pembaca tidak sekedar memahami karya sebagai sebuah dunia

otonom yang terlepas dari kenyataan, memahami adanya keterkaitan antara karya sastra dengan kenyataan serta masyarakat itu sendiri yang menjadi (penentu) penerima karya sastra. Maka karya sastra yang baik akan memantulkan bayangan-bayangan suatu masyarakat yang menjadi latar belakang kisahnya. Pada penelitian ini menelaah hubungan intertekstual antarteks “Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna W.S dengan “Sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun, M.Si.

Kajian intertekstual ini menurut penulis menarik untuk diteliti, karena dari kedua teks cerita tersebut dapat dibandingkan teks yang satu dengan teks yang lain sehingga mana yang lebih dominan dalam penelitian ini, penulisan dan isi yang timbul sesuai keinginan pengarang yang menjadi gaya dari pengarang tersebut .

Pada penelitian sebelumnya terdapat penelitian serupa mengenai analisis intertekstual dan struktur cerita sejarah, penelitian ini mengenai cerita rakyat yang telah dilakukan oleh Rukmini (2018) Dalam penelitiannya yang berjudul “ Cerita Rakyat Kabupaten Seragen (suatu Kajian Stuktural dan Nilai Edukatif), penelitian ini cenderung mengenai Nilai Edukatif yang terdapat pada cerita rakyat. Hambari (2018) Dalam penelitiannya yang berjudul “Kajian Intertekstual Aspek Budaya Tokoh Wanita Pada Novel Layla Majnun karya Nizamu Ganjavi dan Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan, penelitian ini cenderung mengenai kajian intertekstual pada tokoh wanita dalam novel. Santi (2016) Dalam penelitiannya yang berjudul “Perbandingan Puisi Karya Chairil Anwar dan puisi karya Taupik Ismail Dikaji dari Unsur Instrinsik, penelitian ini cenderung mengenai perbandingan yang terdapat pada puisi karya Ismail dan Chairil Anwar.

Pemilihan karya Soemarna W.S. dan Asep Ajun, M.Si dalam analisis intertekstual ini berkaitan mengenai “Asal-Usul Limbangan” dan “Sejarah Kota Garut” dengan memilih hubungan intertekstual antara kedua teks sejarah, saya memahami sebagai orang Garut atau warga Garut yang peduli akan perkembangan sejarah khususnya di kota Garut, teks cerita sejarah ini merupakan sebagian dari penggambaran budaya agar cerita sejarah dapat diingat oleh masyarakat dan bisa diterima, maka penelitian merasa penting untuk mengkaji Intertekstual yang terdapat pada teks cerita sejarah “Asal-Usul Limbangan” dan “Sejarah Kota Garut”. Penelitian ini berjudul “ Kajian Intertekstual pada Struktur Teks Sejarah “Asal-usul

Limbangan” karya Soemarna W.S. dengan “Sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun, M.Si.”

B. Batasan Masalah

Di dalam penelitian ini dibatasi dengan mengungkapkan hubungan intertekstual dan struktur yang berkenaan dengan unsur tokoh, alur dan latar cerita “Asal-usul Limbangan” karya Soemarna W.S. dan “Sejarah Kota Garut” Asep Ajun, M.Si., dalam suatu penelitian sangat penting karena menjadikan penelitian tersebut efektif dan mencapai tujuan penelitian ini.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah di atas, maka masalah penelitian dirumuskan sebagai berikut.

1. Bagaimana tokoh, alur dan latar yang membangun teks cerita sejarah “Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna dengan teks cerita “Sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun, M.Si.?
2. Bagaimana hubungan intertekstual yang digunakan dalam teks cerita sejarah “Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna W.S dengan teks cerita “Sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun, M.Si.?

D. Tujuan

Berdasarkan uraian pada batasan masalah dan rumusan masalah dalam penelitian ini, maka tujuan penelitian ini sebagai berikut.

1. Untuk mendeskripsikan tokoh, alur dan latar pada teks Sejarah “Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna W.S. dengan teks “Sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun, M.Si.
2. Untuk mendeskripsikan hubungan intertekstual yang digunakan dalam teks sejarah “Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna W.S. dengan teks “Sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun, M.Si.

E. Manfaat

Setiap usaha yang dilakukan pasti mempunyai tujuan, selain mendapatkan pasti akan mendapatkan manfaatnya, penelitian ini tentu saja memberikan manfaat bagi kita semua diantaranya sebagai berikut.

- a. Penelitian ini dapat memberikan pengetahuan yang berkaitan dengan struktur seperti tokoh, alur dan latar yang digunakan dalam teks cerita sejarah “Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna W.S. dan “Sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun, M.SI
- b. Penelitian ini dapat memberikan wawasan mengenai intertekstual pada teks sejarah “Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna W.S. dan “Sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun, M.Si.

F. Anggapan Dasar

Yang menjadi anggapan dasar dari dalam penelitian ini adalah hubungan intertekstual antara teks cerita ” Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna W.S. dan teks “Sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun, M.Si. struktur seperti tokoh, alur dan latar dan hubungan intertekstual yang berada pada cerita tersebut, terdapat beberapa anggapan dasar dalam penelitian sebagai berikut.

1. Teks sejarah merupakan cerita nyata yang di dalamnya terdapat kisah-kisah yang sering dialami dalam kehidupan.
2. Teks sejarah merupakan bentuk karya yang menarik untuk dibaca dan dikaji oleh para penikmat karya sastra.