

Pernyataan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Intertekstual Pada Struktur Teks Sejarah “Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna W.S. dengan “Sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun M.Si. Ini benar-benar karya saya sendiri. Pengutipan dari sumber-sumber lain, telah saya lakukan berdasarkan kaidah-kaidah pengutipan yang sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sehingga isi skripsi serta semua kelengkapannya ini merupakan karya asli. Apabila kemudian ditemukan hal-hal yang tidak sesuai dengan isi pernyataan saya ini, saya bersedia menerima resiko atau sanksi apa pun.

Garut, 19 Mei 2019

Yang membuat pernyataan,

Restu Puji Rahmat Wiyati

Abstrak

Penelitian ini berjudul **“Analisis Intertekstual Pada Struktur Teks Sejarah “Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna W.S. dan “Sejarah kota Garut” karya Asep Ajun, M.Si”.**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) bagaimana struktur, tokoh, alur, dan latar membangun pada teks? 2) bagaimana hubungan Intertekstual pada teks? Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan struktur yang membangun dan hubungan intertekstual pada sejarah “Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna W.S. dengan “Sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun, M.Si. manfaat Penelitian ini dapat memberikan pengetahuan yang berkaitan dengan struktur seperti tokoh, alur dan latar yang digunakan dalam teks cerita sejarah “Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna W.S. dan “Sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun, M.Si

Metode yang digunakan dalam metode ini adalah metode penelitian deskriptif, dengan menggunakan teknik pengumpulan data, studi dokumentasi, dan studi pustaka, serta menganalisis menggunakan kartu data.

Berdasarkan hasil analisis struktural berupa tokoh, alur, dan latar ternyata ada persamaan dari kedua cerita “Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna dengan “sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun, M.Si. Kesimpulan persamaan yang terdapat pada tokoh terdapat enam belas tokoh yang sama, tiga alur yang sama, dan lima belas latar yang sama, Kedua teks cerita tersebut memiliki hubungan satu sama lain, baik persamaan maupun perbedaan, cerita “Asal-Usul Limbangan” yang lebih khusus menceritakan Kabupaten Limbangan secara luas dan terperinci. Sedangkan cerita “Sejarah Kota Garut” yang menceritakan Garut tetapi hanya sebagian dan pada bagian ada campur tangan dari Inggris dan Belanda yang membantu membangun Garut.

Saran dari penelitian ini mudah-mudahan hubungan intertekstual dapat dijadikan sebagai sumber ilmu dan teks sejarah dapat dikembangkan sebagai bahan ajar di sekolah.

Kata kunci: teks sejarah, intertekstual, “Asal-Usul Limbangan”, dan “Sejarah Kota Garut”

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Solawat dan salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad saw, tak lupa kepada keluarganya, sahabatnya, serta para tabiatnya, dan semoga kepada kita selaku umatnya. Semoga kita selalu diberikan rahmat dan safaatnya. Aamiin.

Skripsi yang berjudul “Analisis Intertekstual Pada Struktur Teks Sejarah “Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna W.S. dengan “ Sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun, M.Si” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, di Institut Pendidikan Indonesia (IPI) Garut.

Dalam skripsi ini penulis mengkaji mengenai hubungan intertekstual melalui struktur seperti tokoh, latar dan alur dalam teks sejarah “Asal-Usul Limbangan” karya Soemarna W.S. dengan “Sejarah Kota Garut” karya Asep Ajun, M.Si. Tidak manusia yang sempurna menciptakan sesuatu, kesempurnaan hanya milik Allah swt. Oleh karena itu penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Akan tetapi, dengan usaha serta dorongan do’a yang dilakukan, penulis dapat menyelesaikan karyanya yang baik saat ini dengan waktu yang tepat.

Karya ini dapat selesai dengan bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang terkait, semoga Allah swt, membalas segala kebaikannya, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan dengan rasa hormat dan terimakasih kepada;

1. Bapak Dr. H. Nizar Alam Hamdani, M.Si., M.M., M.T., selaku Rektor Institut Pendidikan Indonesia;

2. Ibu Dr. Hj. Lina Siti Nurwahidah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan, Sosial, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Bapak Zoni Sulaiman, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Bapak Dr. Asep Nurjamin M.Pd, selaku pembimbing I yang selalu sabar memberikan bimbingan dan arahan serta motivasi selama proses menyusun skripsi;
5. Bapak Arief Loekman, S.S., M.Hum, selaku pembimbingan II yang selalu sabar memberikan bimbingan dan arahan selama proses menyusun skripsi;
6. Seluruh staf pengajar Prodi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu selama kuliah;
7. Seluruh staf Akademik IPI Garut yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyusun skripsi;
8. Ayah dan Ibunda tercinta, Bapak Nandang Rahmat dan Ibu Teti Pentiawati yang telah membesarkan, merawat, dorongan motivasi, serta mendoakan dalam penyusunan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi pada waktunya;
9. Teman Barudak Kriminil yang selalu memberikan dorongan motivasi dan memberi semangat dalam menyusun skripsi;
10. Teman-teman senangkatan tahun 2015 khususnya kelas A telah memberikan motivasi, dorongan, saran, doa, dan pemikiran menyusun skripsi;

Garut, 19 Mei 2019

Restu Puji Rahmat Wiyati

NIM 15212020

Daftar Isi

	Hlm
PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusuan Masalah.....	3
D. Tujuan	3
E. Manfaat	4
F. Anggapan Dasar.....	4
BAB II KAJIAN TEORI.....	5
1. Analisis Struktural.....	5
A. Pengertian Struktural.....	5
B. Unsur-unsur Struktur Cerita.....	7
a. Tema	8
b. Tokoh dan Penokohan	8
c. Alur Cerita.....	10
d. Latar.....	10
e. Amanat	11
2. Analisis Intertekstual.....	12
A. Pengertian Intertekstual.....	12
3. Teks Cerita Sejarah.....	17
A. Pengertian Teks Cerita Sejarah.....	17
B. Jenis-jenis Isi Teks Cerita Sejarah	18
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	20

A. Definisi Operasional	20
B. Metode Penelitian	20
1. Metode dan Teknik Penelitian.....	20
2. Sumber Data dan Data.....	21
3. Teknik Pengumpulan Data.	21
4. Instrumen Penelitian	22
5. Teknik Pengolahan Data.	23
6. Prosedur Penelitian	24
C. Agenda Penelitian.....	22
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.	26
A. Data Cerita.....	26
B. Sinopsis Cerita.....	27
a. Sinopsis Asal-usul Limbangan	27
b. Sinopsis Sejarah Kota Garut.....	34
C. Pembahasan.	40
a. Hasil Pembahasan Struktur Cerita Asal-Usul Limbangan Dengan Sejarah Kota Garut..	40
b. Hasil pembahasan Intertekstual Cerita Asal-Usul Limbangan Dengan Sejarah Kota Garut.	47
c. Hubungan antara “Asal-Usul Limbangan” dengan “Sejarah Kota Garut”.....	47
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	56
A. Simpulan.....	56
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA.	57
LAMPIRAN.....	59
RIWAYAT HIDUP.....	66

Daftar tabel

	Hlm
4.1 Tabel struktur cerita Asal-Usul Limbangan.....	52
4.2 Tabel struktur cerita Sejarah Kota Garut.	40
4.3 Tabel Persamaan dan Perbedaan Tokoh.	47
4.4 Tabel Persamaan dan Perbedaan Alur.....	49
4.5 Tabel Persamaan dan Perbedaan Latar.	52