

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Asumsi	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pengertian Gaya Bahasa	6
B. Jenis-Jenis Gaya Bahasa.....	8
1. Gaya Bahasa Perbandingan	8
2. Gaya Bahasa Sindiran	13
C. Pengertian Novel.....	16
D. Unsur-Unsur yang Membangun Novel	17
1. Unsur Intrinsik Novel	17

2. Unsur Ekstrinsik Novel	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Definisi Operasional	23
B. Metode dan Teknik Penelitian	25
1. Metode Penelitian	25
2. Teknik Penelitian	25
C. Data dan Sumber Data.....	26
1. Data	26
2. Sumber Data	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Teknik Pengolahan Data.....	27
BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	30
B. Analisis Data	36
1. Gaya Bahasa Paling Dominan Digunakan Pengarang	50
C. Pembahasan	51
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55
RIWAYAT HIDUP	69

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis Gaya Bahasa Perbandingan	30
Tabel 4.2 Analisis Gaya Bahasa Sindiran	34
Tabel 4.3 Rekapitulasi Gaya Bahasa yang Dipergunakan Pengarang Pada Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El- Shirazy	50

Trail Version

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan	56
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Pembimbing 1	57
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Pembimbing 2	59
Lampiran 4 Penilaian Seminar Proposal	60
Lampiran 5 Hasil Perbaikan Seminar Proposal	61
Lampiran 6 Jilid Novel Bidadari Bermata Bening	62
Lampiran 7 Sinopsis Novel Bidadari Bermata Bening	63
Lampiran 8 Penilaian Hasil Ujian Komprehensif	68

Trail Version