

ABSTRAK

Karya sastra pada dasarnya merupakan cerminan dari kenyataan atau realita kehidupan, termasuk kenyataan sosial. Pengarang sastra banyak mengangkat kenyataan sosial berupa gambaran kehidupan masyarakat kedalam karyanya termasuk gambaran sosial tentang nilai-nilai religius pada setiap tokoh yang diperankan dalam novel. Nilai religius merupakan karakter yang mampu melekat terhadap setiap tokoh dalam cerita, sehingga disadari atau tidak, karakteristik yang diperankan setiap tokoh menggambarkan suasana keseluruhan novel, sehingga memposisikan genre sebuah novel ke dalam jenis novel religi, jika banyak unsur atau nilai religius yang melekat pada diri para tokoh. Berdasarkan hal tersebut, maka penelitian ini dimaksudkan untuk mengungkap bagaimana nilai religius direpresentasikan oleh pengarang novel kedalam para tokoh yang dibuatnya, kemudian bagaimana perbandingan kadar kekuatan nilai religius terhadap dua novel yang bergenre sama.

Objek penelitian ini adalah unsur religius berupa nilai ketaatan dan kesabaran yang terdapat pada dua novel bergenre religi, yakni novel *Sebening Syahadat* karya Diva Sinar Rembulan dan novel *Dear Allah* karya Diana Febi. Peneliti membatasi dan merumuskan penelitian untuk mencari jawaban mengenai, 1) bagaimana nilai-nilai religi yang berkaitan dengan ketaatan dan kesabaran dalam novel “*Sebening Syahadat*” dan novel “*Dear Allah*”, dan 2) bagaimana perbandingan nilai-nilai religi yang berkaitan mengenai ketaatan dan kesabaran dalam novel “*Sebening Syahadat*” dengan novel “*Dear Allah*”.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan metode deskriptif analitis dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusun dengan analisis. Teknik pengumpulan data yang digunakan melalui studi pustaka yang berkaitan dengan unsur religius. Pendekatan penelitian yang digunakan yakni menggunakan pendekatan sastra bandingan.

Hasil penelitian menunjukkan Kedua novel tersebut memiliki substansi yang sama dalam penguatan karakter tokoh melalui nilai ketaatan dan kesabaran. Nilai ketaatan teraktualisasikan melalui perilaku keseharian tokoh cerita pada masing-masing novel, baik hubungan sesama manusia, maupun antara manusia dengan Allah SWT. Nilai kesabaran dalam kedua novel sangat universal, artinya nilai-nilai kesabaran berdekatan dengan aktualisasi perilaku keseharian tokoh, misalnya perilaku solat mencerminkan ketaatan kepada Allah SWT., maka dalam menjalankan solat tentu ada nilai kesabaran. Nilai ketaatan dan kesabaran yang tersebar dalam alur cerita pada novel “*Sebening Syahadat*” dan “*Dear Allah*” memberikan nilai keteladanan yang dapat ditiru oleh pembaca, sehingga kedua novel tersebut dapat dikategorikan ke dalam genre novel religi.

Kata kunci: Unsur religius, perbandingan novel, ketaatan, kesabaran.

ABSTRACT

Literary works are basically a reflection of reality or the reality of life, including social reality. Many literary authors raise social realities in the form of images of people's lives into their works, including social descriptions of religious values in each character played in the novel. Religious values are characters that are able to be attached to each character in the story, so whether we realize it or not, the characteristics played by each character describe the overall atmosphere of the novel, thus positioning the genre of a novel into the religious novel type, if there are many elements or religious values attached to the characters. Based on this, the research is intended to reveal how religious values are represented by the authors of the novel into the characters they make, then how to compare the level of religious strength of values toward two novels of the same genre.

The object of this study is the religious element in the form of obedience and patience values contained in two religious genre novels, namely the novel *Sebening Syahadat* by Diva Sinar Rembulan and the novel *Dear Allah* by Diana Febi. Researchers limit and formulate study to find answers regarding, 1) how are religious values related to obedience and patience in the novel "*Sebening Syahadat*" and novel "*Dear Allah*", and 2) how are the comparisons of religious values related to obedience and patience in the novel "*Sebening Syahadat*" with the novel "*Dear Allah*".

This study is a qualitative research that uses descriptive analytical method by describing the facts which are then followed by analysis. Data collection techniques used through literature studies related to religious elements. The research approach used is using a comparative literature approach.

The results of the study show that both novels have the same substance in strengthening the characters through the values of obedience and patience. The value of obedience is actualized through the daily behavior of the characters in each novel, both human relationships, and between humans and Allah SWT. The value of patience in both novels is very universal, meaning that the values of patience are close to the actualization of the daily behavior of the characters, for example, prayer behavior reflects obedience to Allah SWT. The values of obedience and patience that are spread in the storylines of the novels "*Sebening Syahadat*" and "*Dear Allah*" provide exemplary values that can be imitated by readers, so that the two novels can be categorized into the genre of religious novels.

Keywords: Religious elements, comparison of novels, obedience, patience.