

**PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN *PROBLEM BASED
LEARNING (PBL)* BERBASIS MEDIA VIDEO UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
(Studi Eksperimen pada Siswa Kelas VIII SMPN 6 Garut
Tahun Ajaran 2025-2026)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
pendidikan

Oleh

Syifa Aulia Nurhasanah

NIM 22213002



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU SOSIAL, BAHASA DAN SAstra
INSTITUT PENDIDIKAN INDONESIA GARUT**

2026

PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN *PROBLEM BASED LEARNING* (PBL) BERBASIS MEDIA VIDEO UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI

(Studi Eksperimen pada Siswa Kelas VIII SMPN 6 Garut
Tahun Ajaran 2025-2026)

oleh

Syifa Aulia Nurhasanah

22213002

Skripsi ini diajukan pada tanggal 12 Februari 2026

Penguji I

Penguji II

Penguji III

diketahui oleh

Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial, Bahasa dan Sastra

Dr. Lina Siti Nurwahidah, M.Pd.

NIP 196805271993032001

MOTO HIDUP

“Allah memang tidak menjanjikan hidupmu akan selalu mudah, tapi dua kali Allah berjanji bahwa FA INNA MA’AL USRI YUSRO”

(QS. Al-Insyirah 94: 5-6)

"Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya,"

(QS. Al-Baqarah [2]: 286).

Hari ini harus lebih baik dari hari kemarin.

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “*Penggunaan Model Pembelajaran Problem Based Learning ((PBL) Media Video Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi (Studi Eksperimen Pada Siswa Kelas VIII SMPN 6 Garut Tahun Ajaran 2025-2026)*” ini benar-benar karya saya sendiri. Pengutipan dari sumber -sumber lain telah saya lakukan berdasarkan kaidah -kaidah pengutipan yang sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sehingga isi skripsi serta semua kelengkapannya ini merupakan karya asli. Apabila kemudian hari ditemukan hal - hal yang tidak sesuai dengan isi pernyataan ini, maka saya bersedia menerima risiko atau sanksi apapun.

Garut, 20 Oktober 2025

Pembuat Pernyataan,

Syifa Aulia Nurhasanah

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan menulis puisi siswa yang ditunjukkan melalui keterbatasan pengembangan ide, penggunaan diksi yang kurang variatif, serta lemahnya pengimajian. Pembelajaran yang masih berpusat pada guru menyebabkan siswa kurang memperoleh stimulus untuk berpikir kreatif. Oleh karena itu, diperlukan inovasi pembelajaran melalui penerapan model *Problem Based Learning* (PBL) berbantuan media video. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan kemampuan menulis puisi antara peserta didik yang belajar menggunakan *Problem Based Learning* (PBL) berbantuan media video dengan peserta didik yang belajar menggunakan *Problem Based Learning* (PBL) tanpa media video. Metode yang digunakan adalah quasi eksperimen dengan desain nonequivalent control group design. Sampel penelitian terdiri atas dua kelas, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol yang berjumlah 20 peserta didik. Instrumen penelitian berupa tes menulis puisi yang diberikan pada saat pretest dan posttest. Data dianalisis melalui statistik deskriptif, uji normalitas, uji Wilcoxon untuk melihat peningkatan masing-masing kelas, serta uji Mann-Whitney untuk mengetahui perbedaan hasil akhir kedua kelompok. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata nilai pretest kelas eksperimen sebesar 60,33 meningkat menjadi 82,10 pada saat posttest, sedangkan kelas kontrol dari 59,87 meningkat menjadi 72,45. Hasil uji Wilcoxon pada kedua kelas menunjukkan nilai signifikansi $< 0,05$, yang berarti terdapat peningkatan kemampuan menulis puisi setelah perlakuan diberikan. Selanjutnya, hasil uji Mann-Whitney terhadap nilai posttest memperoleh nilai signifikansi sebesar $0,050 \leq 0,05$, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Temuan ini membuktikan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan model *Problem Based Learning* (PBL) berbantuan media video terbukti lebih efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi peserta didik dibandingkan pembelajaran tanpa media video.

Kata kunci: *Problem Based Learning, media video, eksperimen, menulis puisi.*

ABSTRACT

This study was motivated by students' low poetry-writing skills, as reflected in their limited ability to develop ideas, less varied diction, and weak imagery. Teacher-centered instruction has limited students' opportunities to receive stimuli that encourage creative thinking. Therefore, an instructional innovation was needed through the implementation of the *Problem Based Learning* (PBL) model assisted by video media. This study aimed to determine the difference in poetry-writing skills between students who learned using the *Problem Based Learning* (PBL) model assisted by video media and those who learned using the *Problem Based Learning* (PBL) model without video media. The research employed a quasi-experimental method with a nonequivalent control group design. The sample consisted of two classes, namely an experimental class and a control class, with a total of 20 students. The research instrument was a poetry-writing test administered during the pretest and posttest. Data were analyzed using descriptive statistics, a normality test, the Wilcoxon test to examine improvement within each class, and the Mann–Whitney test to determine differences in the final results between the two groups. The results showed that the average pretest score of the experimental class was 60.33 and increased to 82.10 in the posttest, while the control class improved from 59.87 to 72.45. The Wilcoxon test results in both classes indicated a significance value of < 0.05 , meaning that there was an improvement in poetry-writing skills after the treatment was administered. Furthermore, the Mann–Whitney test on the posttest scores yielded a significance value of $0.050 \leq 0.05$, leading to the rejection of H_0 and acceptance of H_a . These findings demonstrate a significant difference between the experimental and control classes. In conclusion, the implementation of the *Problem Based Learning* (PBL) model assisted by video media is proven to be more effective in improving students' poetry-writing skills compared to instruction without video media.

Keywords: *Problem Based Learning, video media, experiment, poetry writing.*

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Esa, atas segala berkat-Nya, sehingga bisa menyusun proposal penelitian yang berjudul *“Penggunaan model pembelajaran Problem Based Learning (PBL) menggunakan media video untuk meningkatkan kemampuan menulis (Study Eksperimen pada siswa kelas VIII SMPN 6 Garut tahun ajaran 2025-2026”* dengan baik. Proposal ini disusun sebagai salah satu syarat dalam penyusunan skripsi serta sebagai bentuk kontribusi penulis dalam meningkatkan kualitas proses pembelajaran, khususnya dalam pengembangan kemampuan menulis peserta didik.

Penyusunan proposal ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada: Allah Swt, yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, dan kemudahan dalam setiap tahapan penyusunan, Orang tua dan keluarga, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan motivasi. Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari rekan pembaca. Penulis berharap proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat secara teoritis maupun praktis, serta menjadi bahan acuan bagi penelitian selanjutnya yang relevan dengan bidang pembelajaran.

Garut, 20 Oktober 2025

Syifa Aulia Nurhasanah

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, puji serta Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. Karena atas nikmat serta karunianya, saya bisa mengerjakan sampai menyelesaikan skripsi penelitian ini yang berjudul “Penggunaan Model Pembelajaran *Problem Based Learning* ((PBL) Media Video Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi (Studi Eksperimen Pada Siswa Kelas VIII SMPN 6 Garut Tahun Ajaran 2025-2026)”. Penelitian ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan kuliah sarjana S1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Tidak lupa saya ucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak lain yang sudah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi penelitian ini. Maka dari itu izinkan saya selaku penulis untuk menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof Dr. Nizar Alam Hamdani, MM., MT., M.Si., M. Kom., selaku Rektor Institut Pendidikan Indonesia (IPI) Garut, yang telah memberikan dukungan untuk kebaikan.
2. Ibu Dr. Lina Siti Nurwahidah, M. Pd, Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial, Bahasa dan Sastra (FPISBS) IPI Garut yang telah memberikan arahan serta restu untuk melakukan penelitian dan penyusunan skripsi.
3. Zoni Sulaiman, M.Pd., Selaku Wakil Dekan I Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial Bahasa dan Sastra.
4. Dr. Ardi Mulyana Haryadi, M.Kum., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Ibu Dr. Lina Siti Nurwahidah, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktu kepada peneliti untuk memberikan bimbingan, dukungan dan bantuannya untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Deasy Aditia Damayanti, M.Pd., selaku dosen pembimbing II serta dosen wali yang senantiasa meluangkan waktu kepada peneliti untuk memberikan bimbingan, dukungan serta bantuan untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu Dosen PBSI IPI Garut yang selalu mendukung dan memberikan arahan dalam menyelesaikan studi peneliti.
8. Bapak dan Ibu Staf/Karyawan serta bagian Fakultas Pendidikan Ilmu Sosial Bahasa dan Sastra, yang telah membantu kelancaran administrasi akademik peneliti.
9. Kepada bapak Dr.Cecep Dudung M.Pd., selaku wali dosen kelas A yang telah kebersamai serta memberi arahan terkait perkuliahan
10. Kepada keluargaku tercinta ayah (Jamaludin) yang sudah di surga yang membuatku kuat dan semangat. Ibu (Yati) tempat pulangku, ibu selalu mendoakanku, memberikan semangat dan kasih sayang luar biasa. (Rini Tri Nurindriat Oka Jamaluin Putra, dan Merry Rosdiana) Kakak-kakakku terima kasih sudah menjadi kakak terbaik dan memberikan dukungan yang luar serta saudara-saudara lain yang senantiasa selalu mendukung anak bungsu ini.
11. Kepada sahabat kecil Ade Ira dan Afriani terima kasih sudah menghibur.
12. Kepada sahabatku tercinta Yuli Maria, Putri Rahma Aulia, Ade Irma Nurhayati, Anisa Tri Wahyuni, dan Desilva Nadya Puspa terima kasih selama 4 tahun kita lewati masanya bareng-bareng penuh suka dan duka
13. Kepada teman PLP Aini Nur Arifa Subarjah, Nisa, Saidah, Nadila, Fitria, Nabila, dan Yuli terima kasih sudah memberikan arahan , dukungan dan motivasi.
14. Kepada rekan seperjuangan di kelas A PBSI Angkatan 2022 yang telah menemani hingga akhir.
15. Kepada Muhammad Andika Firdaus bisa dipanggil koko serta keluarganya yang telah memberikan semangat, motivasi, dan dukungan yang luar biasa.
16. Serta untuk pihak lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu saya dalam Menyusun dan menyelesaikan skripsi penelitian ini.

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Batasan Masalah.....	5
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan	5
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1. Manfaat Teoretis	6
1.5.2. Manfaat Praktis	6
1.6. Asumsi	7
1.7. Hipotesis	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1. Model pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> (PBL).....	8
2.1.1. Pengertian <i>Problem Based Learning</i> (PBL).....	8
2.1.2. Sintaks model pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> (PBL).....	9
2.1.3. Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> (PBL).....	10
2.2. Media Pembelajaran Video	12
2.3. Kemampuan Menulis.....	13
2.3.1. Pengertian kemampuan menulis	13
2.3.2. Prinsip Menulis	14

2.3. Hakikat Puisi	15
2.3.1. Pengertian Puisis	15
2.3.2. Unsur-unsur Puisi.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1. Definisi Operasional	20
3.2. Metode Penelitian.....	21
3.3. Variabel Penelitian	21
3.4. Populasi dan Sampel.....	22
3.4.1. Populasi	22
3.4.2. Sampel.....	22
3.5. Teknik Pengolahan Data.....	22
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.7. Instrumen Penelitian	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
4.1. Deskripsi Data.....	26
4.2. Analisis Data	29
4.2.1. Pretest Kelas Eksperimen	29
4.2.2. Pretest Kelas Kontrol	34
4.2.3. <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	38
4.2.4. <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	43
4.3. Pengolahan Data.....	47
4.3.1. Statistik Deskriptif	48
Uji Normalitas	48
Uji Wilcoxon Kelas Eksperimen.....	49
Ranks	50
Uji Wilcoxon Kelas Kontrol	51
Uji Mann–Whitney U	53
Pembahasan.....	55

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	57
5.1. Kesimpulan	57
5.2. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN-LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1. Nonequivalent Control Group Design	21
Tabel 4. 1. Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	27
Tabel 4. 2. Nilai Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	28
Tabel 4. 3. Nilai Pretest Eksperimen	30
Tabel 4. 4. Nilai Pretest Kontrol	34
Tabel 4. 5. Nilai Posttest Eksperimen	39
Tabel 4. 6. Nilai Posttest Kontrol	43
Tabel 4. 7. Statistik Deskriptif	48
Tabel 4. 9. Tests of Normality	49
Tabel 4. 10 Wilcoxon Signed Ranks Test Kelas Eksperimen	50
Tabel 4. 11 Hasil Test Statistic Kelas Eksperimen	51
Tabel 4. 12 Wilcoxon Signed Ranks Test Kelas Kontrol	52
Tabel 4. 13 Hasil Tes Statistik Kelas Kontrol	52
Tabel 4. 14 uji Mann–Whitney U posttest	53
Tabel 4. 15 Tes Statistik	54

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Pengajuan Judul Penelitian	64
Lampiran 2 Surat Keputusan Dosen Pembimbing I.....	65
Lampiran 3 Surat Keputusan Dosen Pembimbing II.....	67
Lampiran 4 Surat Keterangan Hasil Ujian Komprehensif.....	69
Lampiran 5 Surat Permohonan Izin Penelitian	70
Lampiran 6 Surat Balasan Dari Tempat Penelitian.....	71
Lampiran 7 Modul Ajar.....	72
Lampiran 8 penilaian tes hasil menulis puisi.....	96
Lampiran 9 Hasil Lembar Kerja Siswa Menulis Puisi Pretest Kelas Eksperimen	97
Lampiran 10 Hasil Lembar Kerja Siswa Menulis Puisi Posttest Kelas eksperimen	99
Lampiran 11 Hasil Lembar Kerja Siswa Menulis Puisi Pretest Kelas Kontrol	101
Lampiran 12 Hasil Lembar Kerja Siswa Menulis Puisi Posttest Kelas kontrol.....	103
Lampiran 13 Riwayat Hidup	105
Lampiran 14 Dokumentasi	106