

## **ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul “Analisis Makna Simbolik Pada Karya Sastra dalam Modul Ajar Bahasa Indonesia SMA Kelas X: Kajian Semiotika Roland Barthes”. Data yang diambil merupakan kutipan cerpen dan larik puisi yang ada pada modul ajar bahasa Indonesia SMA kelas: X. Penelitian ini bertujuan: 1) untuk mengetahui bagaimana bentuk makna denotasi dan konotasi yang muncul dalam karya sastra cerpen dan puisi dalam modul ajar bahasa Indonesia kelas: X kurikulum merdeka tersebut berdasarkan teori semiotika Roland Barthes, 2) untuk mengetahui bagaimana kontruksi makna simbolik dalam karya sastra cerpen dan puisi dalam modul ajar bahasa Indonesia kelas: X kurikulum merdeka, dan 3) untuk mengetahui bagaimana kontruksi mitos dalam karya sastra cerpen dan puisi dalam modul ajar bahasa Indonesia kelas: X kurikulum merdeka.

Metode penelitian menggunakan kualitatif deskriptif, dengan pengumpulan data melalui studi dokumentasi dan analisis data yang dilakukan meliputi mengidentifikasi teks cerpen dan puisi, membaca secara intensif dan berulang, mencatat simbol, tanda dan unsur yang memiliki makna denotatif dan konotatif, kemudian mengumpulkan data dan unsur yang memiliki makna denotatif dan konotatif.

Hasil penelitian ditemukan bahwasanya analisis makna simbolik, makna denotatif, maka konotatif dan mitos pada cerpen dan puisi yang terdapat pada modul ajar bahasa Indonesia SMA kelas: X ditemukan 85 data. Menunjukkan adanya makna simbolik, makna denotatif, maka konotatif dan mitos yang terdapat 20 data dari cerpen dan 65 data pada puisi. Berdasarkan analisis terhadap karya sastra cerpen dan puisi peneliti menyimpulkan bahwa penelitian ini memperluas kajian semiotika Roland Barthes dengan menerapkannya pada karya sastra murni seperti cerpen dan puisi dalam Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas X Kurikulum Merdeka, sehingga hasilnya dapat menjadi kontribusi dalam pengembangan bahan ajar di sekolah.

**Kata kunci;** Karya sastra, simbolik, semiotik.

## **ABSTRACT**

This study is entitled "Analysis of Symbolic Meaning in Literary Works in the Indonesian Language Teaching Module for Senior High School Grade X: A Study of Roland Barthes' Semiotics." The data collected are excerpts from short stories and lines of poetry in the Indonesian language teaching module for Senior High School Grade X. This study aims to: 1) determine the forms of denotative and connotative meanings that appear in short stories and poetry in the Indonesian language teaching module for Senior High School Grade X of the independent curriculum based on Roland Barthes' semiotic theory, 2) determine the construction of symbolic meaning in short stories and poetry in the Indonesian language teaching module for Senior High School Grade X : X Merdeka Curriculum, and 3) to determine how myths are constructed in literary works, including short stories and poetry, in the Indonesian language teaching module for grade X of the Merdeka Curriculum.

The research method used descriptive qualitative research, with data collection through documentation studies and data analysis. This included identifying short story and poetry texts, intensive and repeated reading, noting symbols, signs, and elements with denotative and connotative meanings, and then collecting data and elements with denotative and connotative meanings.

The results of the study found that the analysis of symbolic, denotative, and connotative meanings, and myths in the short stories and poetry contained in the Indonesian language teaching module for grade X of high school, yielded 85 data points. This indicates the presence of symbolic, denotative, and connotative meanings, and myths, found in 20 data points from short stories and 65 points from poetry. Based on the analysis of short stories and poetry literary works, the researcher concluded that this study expands Roland Barthes' semiotic study by applying it to pure literary works such as short stories and poetry in the Indonesian Language Teaching Module for Class X of the Independent Curriculum, so that the results can be a contribution to the development of teaching materials in schools.

**Keywords:** Literary works, symbolic, semiotics.