**ABSTRAK**

Judul skripsi “Analisis Kritik Sosial dalam Antologi Puisi Bagian Dari Kegembiraan” karya Acep Zamzam Noor. Skripsi ini dilatarbelakangi oleh permasalahan yang terjadi di kalangan pembaca puisi, khususnya para pelajar yang hanya membaca puisi saja tidak memperhatikan nilai yang terkandung kritik sosial, juga guru tidak dapat memberikan pembelajaran mengenai puisi karena kurang mengetahui rumusan dalam penelitian ini sebagai berikut.(1) Bagaimana kritik sosial bidang hukum dalam antalogi puisi bagian dari kegembiraan karya Acep Zamzam Noor? (2) Bagaimana kritik sosial bidang ekonomi dalam antalogi puisi bagian dari kegembiraan karya Acep Zamzam Noor? (3) Bagaimana kritik sosial dalam antalogi puisi bagian dari kegembiraan karya Acep Zamzam Noor? yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui nilai Kritik Sosial Bidang Hukum dalam Antalogi Puisi Bagian Dari Kegembiraan Karya Acep Zamzam Noor (2)Untuk mengetahui nilai Kritik Sosial Bidang Ekonomi Dalam Antalogi Puisi Bagian Dari Kegembiraan karya Acep Zamzam Noor 3) Untuk mengetahui nilai Kritik Sosial dalam Antologi Puisi Bagian Dari Kegembiraan karya Acep Zamzam Noor.

Metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif dan analisis kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian” Antalogi Puisi Bagian Dari Kegembiraan Karya Acep Zamzam Noor. Adapun yang menjadi data objek dalam penelitian ini adalah nilai kritik sosial hukum dan nilai kritik sosial ekonomi. Teknik penelitian yang digunakan adalah studi kepustakaan.

Berdasarkan hasil temuan analisis mengenai kritik sosial dalam bidang hukum, ekonomi, dan sosial pembahasan pada BAB IV, peneliti dapat menyimpulkan beberapa hal yang ditemukan. Penelitian ini dilakukan pada puisi yang berjudul Bagian dari Kegembiraan karya Acep Zamzam Noor (2013) diterbitkan oleh Pustaka Azan. Tujuan utama penelitian ini adalah memperoleh gambaran tentang antalogi puisi “Bagian dari Kegembiraan” karya Acep Zamzam Noor dan mendeskripsikan wujud kritik sosial yang mengandung penindasan, korupsi, ekonomi, politik, sosial, dan hukum.

**Kata kunci**:*Puisi, Ekonomi, Sosial, dan Hukum.*